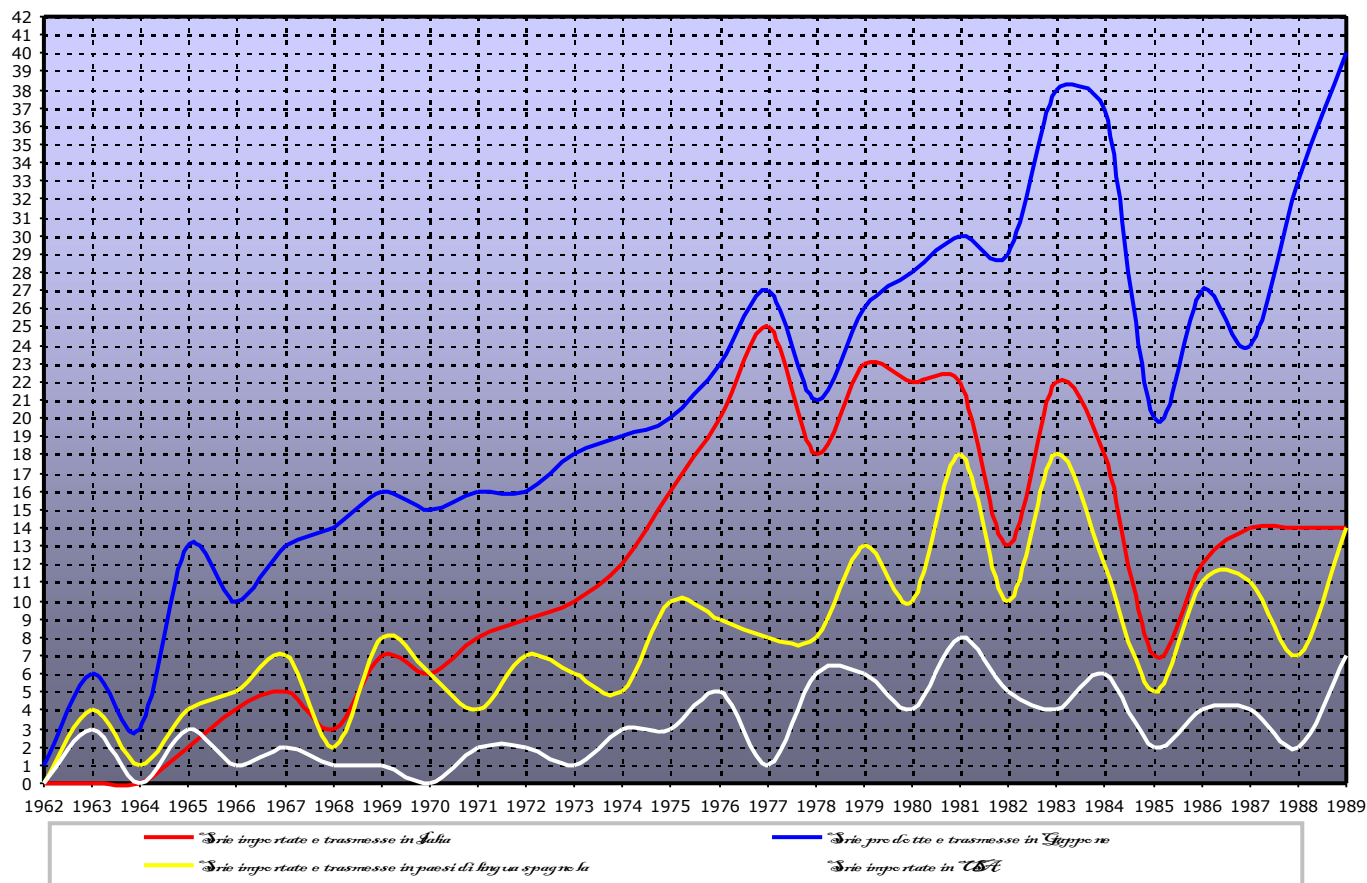


III. «Importazione comparata» con i paesi di lingua spagnola



III. Questo terzo grafico è meramente indicativo, ma è utile per un confronto. Paragona i dati del primo grafico con il numero di serie importate negli USA e nei paesi di lingua spagnola, sulla base delle informazioni (non verificate, e quindi forse errate) ricavate da vari siti internet.

Non avendo indicazioni precise (ed essendo ad esempio molti i paesi di lingua spagnola), né conoscendo la forma in cui il singolo anime sia arrivato, e se questo sia corretto o meno, il dato va preso, ripeto, come meramente indicativo. Ma è utile per dimostrare come in questi paesi non si sia avuto quello che è stato evidenziato nei grafici precedenti come periodo di «importazione indiscriminata».

L'importazione in questi paesi (peraltro molto più popolosi del nostro) non supera mai il 50% e per gli anime prodotti tra il 1974 e il 1980 si colloca molto al di sotto della media italiana.